**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя школа № 61 имени М.И. Неделина**

«Согласовано»

на заседании МО учителей

начальных классов

(протокол № 5 от 26 мая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.)

Руководитель МО\_\_\_\_ (подпись) Карпенко Г.Н.

«Согласовано»

Заместитель директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Н. Губина

02 июня 2017 г.

**Общеразвивающая программа**

**дополнительного образования**

**социально-педагогической направленности**

**«Школа дошкольника»**

для детей 6-7 лет

на 2017-2020 учебный год

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 12\_от 15 июня\_2017 г.

2017

**Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Режим оказания дополнительных платных общеразвивающих услуг
3. Новизна и актуальность программы
4. Цели и задачи программы
5. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности
6. Учебный план
7. Календарный учебный график
8. БЛОК 1 – «В гостях у сказки»
9. БЛОК 2 – «Творческая мастерская»
10. Список используемой литературы

**Пояснительная записка**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №61 имени М.И.Неделина г.Липецка в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Типовым положением об общеобразовательном учреждении, «Правилами оказания платных образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования», утвержденными постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 г. № 706, приказом Министерства образования России от 29.08.2013 №1008, Устава МБОУ СОШ №61 реализует дополнительные платные общеразвивающие услуги по дополнительной общеразвивающей программе(далее Программа)

«Школа дошкольника», которая направлена на социализацию и адаптацию детей к жизни в обществе.

Программа разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации;

- Закон Российской Федерации «Санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» (12марта 1999 года. глава III, ст. 28. II . 2);

- Приказ Министерства образования России от 29.08.2013 №1008;

- Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях, Санитарно-эпидемиологические правила – СанПиН 2.4.2. 2821-10;

- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г № 706;

- реализации возможности выбора учащимися и их родителями развивающих программ для адаптации детей к школе и полного развития творческих способностей детей;

**Режим оказания дополнительных платных общеразвивающих услуг**

1.1. Организация дополнительных платных общеразвивающих услуг регламентируется годовым учебный планом и графиком проведения занятий в порядке оказания дополнительных платных общеразвивающих услуг в 2016 /2017 учебном году, которые разрабатываются и утверждаются

образовательным учреждением самостоятельно.

1.2. Режим оказания дополнительных платных общеразвивающих услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.2. 2821-10 и Устава образовательного учреждения:

1.2.1. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, во второй половине дня с 18:00 до 19:20, продолжительностью 30 минут с переменами по 20 минут.

1.2.2. Занятия состоят из академических часов, продолжительность которых составляет 30 минут.

1.3. В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

- практические занятия;

- деловые и ролевые игры;

- диалоги, диспуты, беседы;

- аудио и видео уроки;

- спортивные тренировки;

- танцевальные тренировки;

- организация творческой работы;

- соревнования;

- открытые занятия для родителей.

1.4. Предоставление услуг начинается по мере формирования групп. Продолжительность обучения в течение учебного года согласовывается с родителями (заказчиками услуг). В учебном плане указано количество часов за год для групп, открывшихся в сентябре.

**Направленность Программы:** социально-педагогическая.

**Новизна Программы** основана на развитие умений говорения и слушания, обогащение активного и пассивного словаря ребенка, развитие грамматического строя его речи, логического мышления, познавательных способностей дошкольников на основе работы с жанром сказки. Также в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**Актуальность Программы** опре­деляется запросом со стороны детей и их родителей на програм­мы социально-педагогического развития. Развитие творческих и коммуникативных способностей детей на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной Программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных зна­ний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом детском возрасте, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих.

Богатая событиями жизнь широким потоком врывается в сознание детей. В меру своих сил и понимания дети живо откликаются на неё, стремятся выразить свои чувства и мысли в рисунке. Поэтому важно с самых первых лет жизни ребёнка учить видеть красивое в окружающем, богатство цветов и форм, разнообразие их сочетаний, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие; формировать у детей изобразительные умения и желание рисовать, лепить, вырезать, конструировать; развивать творческую способность, учить воспринимать произведения искусства. Развитие творческих и коммуникативных способностей детей на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной Программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных зна­ний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом детском возрасте, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих.

**Педагогическая целесообразность**.

Данная Программа педагогически целесообраз­на, т.к. при ее реализации акцент делается на развитие у детей фонематического слуха и фонематического восприятия, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое, а также на формирование умений и навыков, необходимых для успешного обучению в начальной школе.

Формирование высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы также через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Данная программа позволяетразбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, так как в школу принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

**Цель программы:**

- развивать познавательные способности детей, интеллект, творческое начало,

- развивать все виды речевой деятельности: умение слушать и говорить,

- развивать мелкую моторику,

- прививать навыки культуры речевого общения,

- развивать интерес к языку,

- совершенствовать эстетическое и нравственное отношение к окружающему.

Программа «Школа дошкольника» содержит два блока: развитие логики мышления, мелкой моторики и речи и формирование нравственной и творческой личности, через познания родной художественной культуры.

**Задачи программы.**

**«В гостях у сказки»** – развитие логики мышления и мелкой моторики.

- воспитать у детей самостоятельность, инициативу, чувство ответственности и настойчивости в преодолении трудностей;

- развивать творческие способности;

- развивать наглядно - образную, словесно-логическую и эмоциональную память;

- развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление;

- научить слушать и выполнять работу самостоятельно,

- развивать мелкую моторику путем рисования, раскрашивания предметов и штриховки.

- обеспечить взаимосвязь изучения родного языка с развитием коммуникативно-речевых и творческих способностей учащихся, с формированием у них духовно-нравственных ценностей;

- интенсивное развитие видов речевой деятельности: умений слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения;

- развитие художественно-образного и логического мышления учащихся;

- воспитание речевой культуры общения как неотъемлемой части общения культуры человека;

- работать над развитием речи учащихся, формировать у детей сознательное, в меру их возраста, возможные отношения к языковым фактам, повышать их активность и самостоятельность, способствующие умственному и речевому развитию;

- научить осмысленно говорить, обогатить речь учащихся;

- развивать их внимание и интерес к языковым явлениям;

- развивать интерес к учебным занятиям;

- расширение и уточнение представления детей об окружающей среде в ходе чтения;

- рассмотрения иллюстраций;

- говорить перед классом, отвечать на вопросы, спрашивать, рассказывать о своих наблюдениях и т.д.

**«Творческая мастерская»**

*Обучающие:*

**-** познакомить с различными материалами, которые используется на занятиях, через творчество.

- формировать умения и навыки владения при работе с различными художественными материалами

- способствовать переходу от репродуктивного мышления к творческому

- помочь овладеть техническими умениями и навыками, различными изобразительными средствами.

*Воспитательные*:

- Воспитывать эстетическое отношение к общественным событиям и природе.

- формировать положительную мотивацию учения (интерес к освоению курса)

- способствовать развитию умения работать в парах, в группе и т.п.

- воспитывать самостоятельность, нравственные качества, культуру речи и поведения, трудолюбие и т.

*Развивающие:*

- развивать воображение, фантазию, чтобы ребёнок мог открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию.

- развивать желание «изобразительно» откликнуться на увиденное, и услышанное.

- развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность к самоутверждению через труд.

- выявлять и развивать индивидуальные способности обучающихся

- развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.

- развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.

- развивать интерес к различным техникам художественного творчества.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной** **дополнительной развивающей программы:** Программа адресована детям 6-7 лет.

**Сроки реализации Программы**: Программа рассчитана на 1 год обучения (148 часов)

**Формы и режим занятий:** Занятия проводятся в группах два раза в неделю, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей: принимаются все желающие.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

Главным ожидаемым результатом обучения по программе должно стать развитие у детей интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству. Развитие логики мышления, мелкой моторики, речи и формирование нравственной и творческой личности.

**Будут уметь:**

- уметь четко излагать свои мысли;

- развивать творческие способности;

- развивать наглядно - образную, словесно-логическую и эмоциональную память;

- аккуратно штриховать и раскрашивать;

- слушать и выполнять работу самостоятельно;

- планировать и контролировать свою учебную деятельность;

- слушать собеседника и вести диалог.

**Формируются следующие основные умения, знания и навыки:**

- наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире и сопереживать увиденному;

- понимание языка эмоций (сопереживание, сочувствие), отражённых в произведениях искусства и реальных отношениях;

- проявление разнообразных чувств при восприятии произведений искусства

- приобретение навыков художественного восприятия различных видов искусств, развитие фантазии и воображения, проявляющихся в конкретных формах самостоятельной деятельности;

- знание и применение работы с различными инструментами и материалами;

- знание и выполнение правил техники безопасности при работе;

- умение подбирать цветовую гамму, составлять композицию;

- освоение навыков работы с пластилином, бумагой, природным материалом;

- развитие аккуратности, терпения;

- развить мелкую моторику пальцев, пространственное мышление.

- внимание, наблюдательность, логическое мышление;

- аккуратность в раскрашивании, штриховке;

- слушать и выполнять работу самостоятельно;

- внимание и интерес к языковым явлениям;

- интерес к учебным занятиям;

- представления об окружающей среде.

**Система определения результативности.**

Взаимодействие с родителями является важным в реализации Программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в группу, и продолжается на каждом этапе его продвижения в течение года. Мониторинг роста компетентности ребенка производит­ся по прохождении программы. Результативность развивающей деятельности определяется способностью ребенка на каждом этапе расширять круг задач на основе использо­вания полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

**Формы подведения итогов реализации Программы:** беседы, анкетирование родителей, анализ выполнения Программы, отзывы детей и родителей, праздники, выставки, конкурсы, выставки лучших творческих работ обучающихся.

**Сведения о Программе.**

Программа обучения и развития детей построена на основе следующих принципов:

- реальный учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений;

- личностная ориентированность процесса обучения и воспитания;

- учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность;

- сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка;

- обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, готовности к взаимодействию с окружающим миром;

- обеспечение поступательности в развитии ребенка, его готовности к обучению в школе, к принятию новой деятельности;

- создание условий для единого старта детей в первом классе, обеспечение педагогической помощи детям с отставанием в развитии;

- развитие эрудиции и индивидуальной культуры восприятия и деятельности ребенка.

Изложенные выше принципы предусматривают создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименования услуги**  **(Школа дошкольника)** | **Количество академических часов** | |
| **В неделю** | **За год** |
| **«В гостях у сказки»**  **«Творческая мастерская»** | **2**  **2** | **74**  **74** |

**Календарный учебный график**

**на 2018-2019 учебный год**

Начало занятий: *03.09.2018 г.*

Окончание занятий: *30.05.2019 г.*

Продолжительность занятий за год: 37 недель

*1 четверть – 9 недель*

*2 четверть – 8 недель*

*3 четверть – 12 недель*

*4 четверть – 8 недель*

Сроки и продолжительность каникул:

*Зимние каникулы: 29 декабря 2018 г. – 08 января 2019 г.*

**БЛОК 1 – «В гостях у сказки» (74 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | | | | **Тема** | **Кол-во**  **Часов** |
| 1 | | | | | Русская народная сказка «Курочка Ряба». Выполнение рисунков. | 2 |
| 2 | | | | | Русская народная сказка «Колобок». Срисовать рисунки. | 2 |
| 3 | | | | | Русская народная сказка «Репка». Выполнение рисунков. | 2 |
| 4 | | | | | Русская народная сказка «Маша и медведь». Выполнение рисунка. | 2 |
| 5 | | | | | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 2 |
| 6 | | | | | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Выполнение рисунков.  Штриховка предметов. | 4 |
| 7 | | | | | Ш. Перро «Красная шапочка».  Раскраска заданных контуров. Выполнение рисунков. | 4 |
| 8 | | | | | Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок». | 2 |
| 9 | | | | | Русская народная сказка «Волк и семеро козлят». Раскраска контуров. | 4 |
| 10 | | | | | Сказка «Три поросенка». Раскраска заданных контуров. | 4 |
| 11 | | | | | Ш. Перро «Кот в сапогах». Выполнение рисунков. | 4 |
| 12 | | | | | Русская народная сказка «Лиса и журавль». Графический узор. | 4 |
| 13 | | | | | Русская народная сказка «Лисичка- сестричка и Серый волк». Раскраска контуров. | 4 |
| 14 | | | | | Русская народная сказка «Заяц-хвастун».  Графический узор. | 4 |
| 15 | | | | | Мультсказка «Козленок, который умел считать до десяти». Графический узор. | 2 |
| 16 | | | | | Мультсказка «Козленок, который умел считать до десяти». Упражнения для развития мелкой моторики руки. | 2 |
| 17 | | | | | Русская народная сказка «Мужик и медведь». Штриховка контуров. | 2 |
| 18 | | | | | Русская народная сказка «Мужик и медведь».  Выполнение рисунков. | 2 |
| 19 | | | | | Игра «Мы - будущие школьники».  По страницам любимых сказок. Воспроизведение рисунков по памяти. | 4 |
| 20 | | | | | По страницам любимых сказок. Обведение по контуру, штриховка. | 4 |
| 21 | | | | | Русские потешки. Раскраска контуров. | 4 |
| 22 | | | | | Загадки. Поговорки.  Срисовать фигуры. | 4 |
| 23 | | | | | Скороговорки. Штриховка. | 4 |
| 24 | | | | | Игра–викторина.  По страницам любимых сказок. | 2 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**БЛОК 2 – «Творческая мастерская» (74 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
|  | Нам осень сказку подарила (рисование) | 2 |
|  | Щедрая осень: заготовки на зиму (аппликация) | 2 |
|  | «Осенние картинки» (аппликация с использованием природного материала) | 2 |
|  | Весёлая полянка (лепка) | 2 |
|  | Забавные фрукты и овощи (лепка) | 2 |
|  | Пластилинографика «Осеннее дерево» | 2 |
|  | Пластилинографика «Зонтик» | 2 |
|  | Аппликация из пластилина «Белочка» | 2 |
|  | Аппликация из пластилина «Рыбка скалярия» | 2 |
|  | Сказочный ковёр самолёт (рисование) | 2 |
|  | «Готовимся к новогоднему маскараду» (конструирование) | 2 |
|  | Костюм для сказочного героя (конструирование) | 2 |
|  | У ёлочки в гостях (конструирование) | 2 |
|  | Наш весёлый снеговик (лепка) | 2 |
|  | Снежинки на окне (аппликация) | 2 |
|  | «Расписные птицы» (рисование) | 2 |
|  | «Дремлет лес под сказку сна» (рисование) | 2 |
|  | «А это дом, который построил Джек…» (конструирование) | 2 |
|  | «Веселые матрешки»  (декоративное рисование). | 2 |
|  | «Кто в лесу живет?» (коллективная композиция, лепка) | 2 |
|  | «Белый пароход» (аппликация) | 2 |
|  | Самолёт построим сами…(конструирование) | 2 |
|  | Расписное блюдо (рисование) | 2 |
|  | Открытка для мамы (аппликация) | 2 |
|  | Встречаем пернатых! (конструирование из геометрических фигур) | 2 |
|  | Птички-невелички (лепка) | 2 |
|  | Весенний пейзаж (рисование) | 2 |
|  | Ракета летит в космос (конструирование) | 2 |
|  | Звёзды и кометы (рисование) | 2 |
|  | Накрываем стол для гостей (посуда, баранки и крендельки) (лепка) | 2 |
|  | Там на неведомых дорожках. (рисование) | 2 |
|  | Воздушные шары (аппликация) | 2 |
|  | «В лесу расцвели подснежники». (рисование) | 2 |
|  | Лепка «Три медведя» (по сказке Л. Н. Толстого) | 2 |
|  | Бабочка-красавица (аппликация) | 2 |
|  | Мы по улице идем (коллективная работа) (конструирование) | 2 |
|  | Выставка поделок. | 2 |

**Развитие связной речи.**

Обучение ответам на вопросы, диалогической речи; подробному пересказу текста по зрительно-демонстрационной опоре; составлению рассказа-описания по изучаемой сказке, рассказа по сюжетной линии, по иллюстрациям.

**Лексика.**

Обогащение словарного запаса языка.

Создание условий для употребления новых слов в собственной речи через прочтение детских литературных произведений.

**Работа по развитию мелкой моторики руки** – штриховка, обведение по контуру, раскрашивание.

**Аппликация**

Учить создавать работу из готовых форм; составлять узоры, располагая элементы по сторонам, середине, углам, кайме, чередуя и повторяя их. Исходя из задуманного, учить создавать аппликацию на бумаге разной формы, аккуратно выполнять работу.

Составление и наклеивание игрушки из заготовок. Декоративная. Украшение дымковской игрушки. Открытка для папы. Открытка для мамы. Украшение тарелочки.

**Лепка**

Учить отделять кусочки пластического материала, раскатывать их прямыми или круговыми движениями между ладонями и на доске (клеенке), расплющивать полученные формы, сворачивать палочку-колбаску в круг-кольцо, соединять детали между собой, прижимать детали друг к другу, украшать работу при помощи палочки (спички).

Лепка предметная, с натуры.

Следы невиданных зверей на дорожке. Снеговик. Елочка. Баранки и крендельки. Воздушный шарик. Из природного материала

**Конструирование**

Учить сооружать простейшие постройки, обыгрывать их при помощи игрушек; изменять постройки в высоту или в ширину; располагать детали, придвигая их друг к другу или размещая на определенном расстоянии друг от друга. Знакомить с техникой «Оригами»

Из природного материала. Из бумаги.

**Рисование**

Манипуляции материалом.

Учить детей работать карандашом, правильно держать его, рисовать штрихами и линиями, различать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, наносить их. Составлять узоры, используя знакомые линии.

Учить работать кистью, правильно держать ее, пользоваться водой, рисовать слитные линии, использовать круговые движения. Знакомить с многообразием цветов и способами их использования (представления о палитре).

**Цветоведение.**

Знакомить с цветовым многообразием окружающего мира, учить использовать различные цвета для изображения действительности и создания образной выразительности, использовать цветовое многообразие в орнаментах и узорах.

**Композиция.**

Знакомить с многообразием форм предметов; учить рисовать предметы квадратной и круглой формы, а также предметы, состоящие из двух частей, квадратной, прямоугольной, круглой и овальной формы. Составлять и рисовать узоры на фоне прямоугольной и круглой формы, используя карандаш и краски разных цветов.

**Эстетический контекст.**

Знакомить с эстетическим многообразием окружающего мира, с основами формы и содержания в жизни и искусстве, с возможностями их отражения в рисунке.

**Кадровое условие реализации Программы**

Учебно-педагогический процесс осуществляют 4 педагога. Все имеют высшее образование и высшую квалификационную категорию. Своевременно и регулярно принимают участие в квалификационной подготовке.

**Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

В школе созданы благоприятные условия для участников образовательного процесса: обеспеченность техническими средствам обучения (компьютеры, мультимедийные пр

0оекторы, интерактивные доски, наличие скоростного выхода в сеть Интернет).

Соблюдаются санитарно-бытовые условия образовательного процесса: имеется гардеробная, санузлы, места личной гигиены; санитарно-гигиенические нормы: имеется центральной водоснабжение, канализация, освещение и воздушно-тепловой режим соответствует нормам; требования пожарной и электробезопасности, требования охраны труда.

**Учебно-методическая база реализации Программы**

Для занятий имеются 5 кабинетов, площадь которых составляет 270 кв.м. для реализации программы предусмотрены специально-организованные места, постоянно доступные младшим школьникам и предназначенные для:

- общения;

- подвижных занятий;

- спокойной групповой работы;

- индивидуальной работы;

- демонстрации своих достижений.

**Список используемой литературы**

1. Русские народные сказки

«Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Маша и медведь», «Гуси-лебеди», «У страха глаза велики», «Петушок – золотой гребешок», «Волк и семеро козлят», «Лиса и журавль», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Заяц-хваста», «Мужик и медведь» Москва, изд-во «Детская литература», 2014.

Ш. Перро «Красная шапочка», «Кот в сапогах» Москва, изд-во «Детская литература», 2014.

2. Сборник мультсказок.

5. Иглина Н. «Все узнаю, все смогу», изд-во Баласс», 2011.

6. Языканова Е. «Развивающие задания. Тесты, игры, упражнения» Изд-во «Экзамен», 2012.

10. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога допол­нительного образования: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: ВЛАДОС, 2012.

11. Дополнительное образование детей: сборник авторских про­грамм / ред.-сост. З.И. Невдахина. Вып. 3. — М.: Народное образова­ние, 2011.

12. Критерии эффективности реализации образовательных про­грамм дополнительного образования детей в контексте компе­тентностного подхода. Материалы к учебно-методическому посо­бию / Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой. — СПб.: Издательство ГОУ «СПбГДТЮ», 2011.

13. Оценка эффективности реализации программ дополнительно­го образования детей: компетентностный подход. Методические ре­комендации / Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой. — СПб.: Издательство ГОУ «СПб ГДТЮ», 2011.

14. Словарь-справочник терминов, используемых в системе до­полнительного образования детей / Сост. Л.Н. Буйлова, И.А. Дрогов и др. — М.: ЦРСДОД Минобразования РФ, 2011.

15. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. / Сост. А. Г. Лазарева. – М., 2012.

16. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности / 3-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 2011.

17. И.В.Маслова. Аппликация. Наглядное пособие. 2011

18. И.В.Маслова. Лепка. Наглядное пособие. 2008

19. Гагарин Б. Г. Конструирование из бумаги. М., 2013.

20. Каменева Е. А. Какого цвета радуга. – М., 2011.

21. Петрова И. М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2012.

22. «Развитие творческих способностей» под ред. Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Милонович, Мозаика-Синтез, М., 2011.

23. Черныш И. В. Удивительная бумага. – М., 2012.

1. Наглядные пособия и оборудование (для лепки): предметные сюжетные картинки, предметы народно-прикладного искусства, репродукции натюрмортов, иллюстрации, кисти и баночки, пластилин, доски для лепки, стеки, картон для каждого ребенка.
2. Интерактивная доска;
3. компьютер ;
4. сканер, принтер (по возможности);
5. мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы.